

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 297 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
31 августа 2023  
Протокол № 1



С.П. Хаустова/  
приказ от 31 августа 2023 № 71

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
«Веселые звуки»  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
5-7(8) лет**

**Срок реализации: 2023- 2024 учебный год  
(ноябрь- май)**

Составитель (разработчик):

Голубятникова Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2023

## Содержание

I. Целевой раздел
Пояснительная записка
1.1.2. Цель и задачи Программы
1.1.3. Основные принципы Программы
1.1.4. Характеристика особенностей Программы
1.2. Планируемые результаты Программы
II. Содержательный раздел
2.1. Реализация содержания программы
2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы
2.3. Комплексно – тематическое планирование
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
III. Организационный раздел
3.1. Учебный план
3.2. Материально – техническое обеспечение
3.3. Методическое обеспечение
Приложение Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности по программе дополнительного образования

## I. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели

**Особенность программы** заключается в том, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего возраста. Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

#### 1.1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- учить выделять в предметах цвет и форму и делать их объектами специального рассматривания
- обогащение пассивного и активного словаря
- овладение речью как средством общения
- формировать элементарные способы сотрудничества:
- воспитывать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками:
- формировать позитивные установки к различным видам творчества.
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства и мира природы:
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации.

##### **Развивающие:** способствовать развитию

- Творческих способностей.
- Сенсорики, мелкой моторики рук.
- Пространственного воображения.
- Технического и логического мышления, глазомера.

-Способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**Воспитательные:**-Воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

-Прививать интерес к творческой деятельности.

-Формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **1.1.4. Характеристика особенностей Программы**

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

#### **1.2.Планируемые результаты**

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, картины.
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1.Реализация содержания программы**

Программа реализуется в течение 1 года.

Программа реализуется 2 раза в неделю, 56 занятий в год, во второй половине дня, в форме кружкового занятия.

#### **2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы**

**Основные формы и методы работы.**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;

- практический.

### 2.3.Комплексно – тематическое планирование

Месяц/ неделя	Тема	Программное содержание
Октябрь 1-2 неделя	Педагогическая диагностика	
1.	Воздушные шары	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями 2.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие
2.	Созрели яблочки в саду	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4.Развивать образное восприятие.
3	Осень золотая	1.Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); 2.Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени. 3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
4	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1.Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2.Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
5	Звездное небо	1.Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.
6	Бусы	1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких

	для мамы	частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
7	Мы делили апельсин	1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. 3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
8	Клубочек и для котенка	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.
9	Овощи с грядки	1. Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. 2. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). 3. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.
10	Цветик - семицветик	1. Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. 2. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать)
11	Совушка, сова - большая голова	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина
12	Букет для мамы	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. 3. Развивать мелкую моторику рук.
13	Белая снежинка на ладошке села	1. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. 2. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. 3. Вызвать интерес к процессу деятельности. 4. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы
14	Новогодние шары и блестяшки	1. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. 2. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров,

	и и ярки.	зубочистки). 3.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. 4.Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
15	Ёлка новогод няя	1.Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. 2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. 3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. 4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.
16	Снегови к – наш зимний друг	1.Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. 2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. 3.. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.
17	Зимний лес	1.Совершенствовать технику работы с пластилином. 2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). 3.Развивать образное мышление, творческое воображение.
18	Снегирь	1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.
19	Галстук для папы	1.Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. 2.Развивать творческое воображение. 3.Формировать навыки самостоятельной работы
20	Подводн ый мир	1.Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. 2.Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
21	Светофо р	1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); 2.Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; 3.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности
22	День рождени я медвежо нка	1 Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 2. Использовать стеку для создания медвежонка; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
23	Тили - бом, тили -	1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник); 2.Продолжать учить детей

	бом загорелся Кошкин дом	работать на заданном пространстве; 3. Продолжаем учить детей использовать – стеку; 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
24	Поезд мчится тук, тук, тук...	1.Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; 3.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
25	Кудряшки для овечки	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 2.Развивать согласованности в работе обеих рук; 3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.
26	Мячики для Тани	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик; 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается
27	Тюльпан	1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; 2.Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать отзывчивость, доброту
28	Гусеница на листочке	1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); 2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
29	Кукла-неваляшка	1. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; 2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторике рук; 4.Учить доводить работу до конца
30	Юла	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия
31	Самолет летит	1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.
32	Бежит кораблик по	1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение. 3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию



	волнам	рисунка.
33	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки и	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>
34	Черепашка	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
35	Весна идет, весне дорогу.	<p>1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, 2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>
36	Пирамидка	<p>1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия</p>
37	Набухают почки – распускаются листочки	<p>1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия</p>
38	Божья коровка, улети на небо	<p>1. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3. Развивать образные представления, 4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. 5. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>
39	Улитка, улитка, выпусти рожки.	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки:</p>

		оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
40	Бабочка	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
41	Весёлый клоун	1.Учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; 2.Развивать чувство цвета; 3.Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
42	Радуга дуга	1.Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2.Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 3.Развивать чувства прекрасного.
47	Лягушка	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
43	Мышка-Норушка и яичко	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
44	Кошка	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
45	Колобок	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия
46	Салют	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия
47	Георгиевская лента	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5.Поддерживать в детях

		желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия
48	Мимоза	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
49	Сирень	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
50	Зайка на лужайке	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
51	Сказочная страна.	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
52	«Гусеница на листочке»	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
53	«Петушок, петушок золотой гребешок»	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
54	Цветочная клумба	1.Учить детей создавать цветы в технике пластилинографии. 2. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. 3. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук. 5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
55	лошадка	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.

		4. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия
56	Одуванчики цветы, словно солнышко желты	1. Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии. 2. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы ( <i>расплющивание, размазывание</i> ) для усиления выразительности образа. 3. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Система взаимодействия с родителями в данном направлении включает: участие родителей в пополнении детской *лаборатории различными материалами, для проведения исследований*; проведение консультаций на тему: *«Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»*; *«Организация домашней лаборатории»*; оформление папок передвижек: *«Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»*, *«Проведение опытов с детьми дома»*.

#### **Список литературы:**

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.

3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
8. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.
9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004